

GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
Curso 2016-2017
Prof^a Elvira Villa Camarma

DATOS DE CONTACTO:

Correo electrónico: mavi01@pdi.ucm.es

Despacho: 1501

TUTORÍAS:

Lunes y jueves: 16:30 a 18.30.

ORGANIZACIÓN: CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

Por regla general las clases prácticas se realizarán los jueves (de 1 hora de duración el grupo se subdivide en dos), y las teóricas los viernes (de 2 horas de duración, el grupo sesiona al completo) VER: "Calendario de actividades"

BREVE DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA

Concepción socio-antropológica de la educación. Transmisión adquisición y Producción cultural. La escuela como dispositivo específico de producción y reproducción cultural. Los usos de la multiculturalidad e interculturalidad en los contextos de educación formal, no formal e informal. Pedagogización de los problemas sociales e intervención "educativa" en ámbitos extraescolares.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Ofrecer una aproximación general a la perspectiva y los problemas abordados por la Antropología Social y Cultural en el estudio de los procesos y contextos educativos.
- Proporcionar elementos de comprensión de los procesos educativos y de Socialización en perspectiva transcultural, con el objeto de propiciar la reflexión crítica sobre nociones claves: educación, enculturación, escolarización, diversidad, desigualdad interculturalidad.
- Situar la institución escolar como dispositivo de contornos específicos y su contribución a la producción/reproducción socio-cultural.
- Aportar claves de reflexión sobre la transferencia de las lógicas y modelos pedagógicos a la definición y "gestión" de problemas sociales en contextos de transformación.

BLOQUES TEMÁTICOS

Tema 1: Procesos y fenómenos educativos: cultura, aprendizaje y escolarización. El debate naturaleza/cultura y la construcción cultural de las "categorías" vitales: la contribución antropológica.

Tema. 2: Perspectiva transcultural de la educación y sus antecedentes: la tradición de Estudios de Cultura y Personalidad. Variedad de prácticas, formas e instituciones educativas. Organización socio cultural de los ciclos vitales; continuidad, discontinuidad y presión cultural en los procesos de socialización/enculturación.

Tema 3: La escuela como dispositivo específico de la modernidad industrial. El papel de la institución escolar en la reorganización de los procesos educativos. Procesamiento escolar de la cultura. Contexto de aprendizaje como situación social: ¿qué se enseña en las escuelas?

Tema 4: El procesamiento escolar de la diversidad. De las teorías del déficit al modelo continuidad-discontinuidad, familia/contexto social-escuela. Saberes escolares, saberes vernáculos. Hacia una socioantropología de las “disposiciones” ¿qué es lo que se incorpora?

Tema 5: “De la transmisión cultural” a la “producción/reproducción cultural”. ¿Qué es lo que se “produce/reproduce”? “Resistencias”.

Tema 6: Los desafíos de la etnografía en el ámbito “educativo”. Potencialidades y limitaciones de las etnografías de “aula y de escuela”. Los múltiples niveles de aproximación etnográfica.

Tema 7: Antropología de la educación, investigación y aplicabilidad: reflexionando sobre las lógicas y modelos “pedagógicos” en la definición y gestión de los problemas sociales, en contextos de transformación.

EVALUACIÓN: Instrumentos y criterios

1. Participación en las clases teóricas y prácticas (Preparación de lecturas a trabajar en clase): 20% (2ptos./10)
2. Trabajos individuales: a lo largo del curso se harán 2 ejercicios consistentes en una breve reflexión de 2/3 folios, a propuesta de la docente sobre los bloques temáticos. El trabajo debe estar basado en la bibliografía y en las discusiones realizadas en las sesiones teóricas y prácticas (Calidad y adecuación a los contenidos y problemas planteados en la asignatura). El trabajo se realizará fuera de clase, y distribuirá por el Campus virtual con tiempo suficiente para una elaboración reflexiva y pausada, mediante aplicación telemática = 30%. (3ptos/10)
3. Preparación/presentación de un trabajo final escrito, acordado previamente con la docente, y autorizado por la misma: (Calidad y adecuación a los objetivos, temas y problemas teóricos-metodológicos): 50% (5 ptos/10). (El porcentaje asignado en la ficha docente a “estudios de caso” se suma al trabajo final)

NOTA: Todo trabajo escrito que sea reproducción parcial o total (esto es: sin citar las fuentes de donde se han extraído los datos o las reflexiones/ideas, y/o todo texto que sea literal sin “entrecomillado”) se considerarán plagio y supone el suspenso del trabajo.

RECURSOS:

Campus virtual (CV) de la asignatura:

- En él se “colgarán” los materiales obligatorios y otros materiales de consulta, así como comunicarán las condiciones y actividades a lo largo del curso.
- Toda comunicación (prevista o circunstancial) se realizará a través del mismo (se recomienda consultar el CV habitualmente, y sobre todo redireccionar el correo “ucm” a la cuenta de correo personal)

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

- El calendario preciso de actividades, así como la bibliografía obligatoria y complementaria de la asignatura, estará disponible en el CV de la asignatura (en la página de inicio). Todo ello será acordado al comienzo del curso previa consideración con el alumnado.
- Se dispondrá asimismo de un listado de material audiovisual.
- Se ampliará la bibliografía, según interés temático particular expresado por el alumnado.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ANDERSON-LEVITT, K. M. Ed. 2010. Anthropologies of Education. A Global guide to Ethnographic Studies of Learning and Schooling. London: Berghahn Books.
- BOURDIEU, P; PASSERON, J-C. 2003. Los herederos. Los estudiantes y la cultura. Buenos Aires: SXXI.
- DUBET, F. 2006. El declive de la institución: profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona: Gedisa.
- DUBET, F; MARTUCCELLI, D. 1998. En la escuela: sociología de la experiencia escolar. Buenos Aires: Losada.
- JAMES, A. y PROUT, A. (Eds.) 2002. Constructing and Reconstructing Childhood: Contemporary Issues in the Sociological Study of Childhood. London, Routledge.
- JOCILES, MI; FRANZÉ, A. Y POVEDA (Eds). 2011. Etnografías de la infancia y de la adolescencia. Madrid: Catarata.
- JOCILES, MI; FRANZÉ, A. (Eds) 2008. ¿Es la escuela el problema? perspectivas socioantropológicas en etnografía y educación. Madrid: Trotta.
- KERTZER, D. y KEITH, J. (Eds.) 1984. Age and anthropological theory. Cornell, Cornell University Press
- LAHIRE, B. 2004. El hombre plural. Los resortes de la acción. Barcelona: Bellaterra.
- LAHIRE, B. (2006) El espíritu sociológico. Madrid: Manantial Especialmente capítulos: 10, 11 y 12)
- LEVINSON, B. et al. 1997. The cultural production of the educated person. NY: Suny Press.
- LEVINE, R; NEW, R. (Eds) 2008. Anthropology and Child Development. A CrossCultural Reader. London, Blackwell
- STEPHENS, S. (Ed.). 1995. Children and the Politics of Culture. Princeton: Princeton University Press.
- VELASCO, H; GARCÍA CASTAÑO, J. Y DÍAZ DE RADA, A. (Eds.). 2005. Lecturas de antropología para educadores, el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar. Madrid: Trotta.
- VELASCO, H. DÍAZ DE RADA, A. 2003. La lógica de la investigación etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela Madrid: Trotta.
- WOODS, P. 1996. La escuela por dentro. Etnografía en las instituciones educativas, Madrid: Paidós.
- WOODS, P. 1995. Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos. Barcelona: Paidós